

La Cie A Qui Mieux Mieux présente:

LE FABULEUX CIRQUE DANDSIE



SOLO BURLESQUE

de Gilles Moussinac

Création musicale: Sylvain Aubert

Regard complice: Stéphanie Djoudi

Création 2020

Avec candeur et ingéniosité Dandsie cherche à recréer la magie des cirques d'antan. Une succession de numéros plus audacieux les uns que les autres vont le propulser de catastrophe en catastrophe.

Jusqu'où ira-t-il ?

Réussira-t il à survivre à son propre spectacle ?

Un spectacle de mime burlesque en noir et blanc qui puise son inspiration dans le cinéma muet des années 20 et l'univers du cirque forain.

Tout public à partir de 6 ans.

Durée 35 min.

Cie A Qui Mieux Mieux:

Créée en 2020 au sein de l'association La Cambriole Impro de Saint-Céré (46), la Cie A Qui Mieux Mieux n'a qu'un spectacle dans son sac. Inspirée par le mime corporel, le clown, et surtout le burlesque au cinéma, de Charlie Chaplin à Jacques Tati en passant par Buster Keaton et Pierre Etaix, cette première création se veut avant tout visuelle et rêveuse. Du théâtre de rue doté d'une irrésistible envie de jouer avec le public, sur les parvis comme dans les salles obscures.

La Cie A Qui Mieux Mieux a rejoint le Collectif Lotois du Spectacle en 2020.



Site: <https://dandsiemime.wixsite.com/mime>

sur FaceBook: [Cie A Qui Mieux Mieux](#)

.Gilles Moussinac

Passionné d'expression corporelle, formé au théâtre, au clown et à la danse. Comédien et formateur au sein de la troupe de théâtre d'improvisation La Cambriole de Saint-Céré (46).

.Sylvain Aubert

Musicien, D.J. et compositeur. Déjà plusieurs albums à son actif.

.Stéphanie Djoudi Guiraudon

Comédienne, clown et enseignante au Samovar à Paris.

FICHE TECHNIQUE

- . Durée 35 minutes
- . Surface scénique minimale 4m x 4m
- . Sol lisse et plat
- . Disposition arc de cercle ou frontale, de préférence au même niveau que le public.
- . Sonorisation (autonome)
- . Éclairage type poursuite (autonome)
- . Prévoir une loge

Temps de montage:

- . 20 min. en version théâtre de rue
- . 1 heure en version salle (avec échauffement et maquillage)

Démontage:

- . 10 min. en version rue
 - . 45 min. en version salle
-
- . 1 artiste et 1 technicien en tournée

contact technique:

Gilles Moussinac 06 68 31 60 55

dandsiemime@gmail.com

Cie A Qui Mieux Mieux

(association La Cambriole Impro)

43 avenue François de Maynard, 46400 Saint-Céré

N° SIRET: 831 946 512 00017

Licence spectacle2: 2020-005084

REVUE DE PRESSE:

SAINT-CÉRÉ

Le cirque Dandsie en représentation

Parmi les huit résidences qui ont animé la saison d'été programmée par l'association « La Clé des Arts aux Champs », il est un spectacle qui partout où il s'est produit a fait l'unanimité. Il s'agit du « Fabuleux cirque Dandsie » implanté sur la commune de Saint-Céré. Dans le prolongement de sa résidence à Frayssinhes, en restitution de spectacle, il se produira de 17 octobre à 20 h 30, au foyer rural d'Alvignac. Constitué du duo Giles Moussinac et Magali Delvaux qui accompagne au piano, « l'Incroyable Cirque Dandsie » présente un spectacle de mime burlesque piano fortiche, inspiré de l'ambiance des films muets et des tartes à la crème, destiné au tout public. Avec candeur et ingéniosité, Dandsie cherche à recréer la magie des cirques d'antan. Une succession de numéros plus burlesques les uns que les autres font rêver le public, retenir notre souffle, rire et frémir.

Ses différents personnages tout droit sortis du cinéma muet, des tartes à la crème et des arts forains transportent le public tout en délicatesse dans un univers burlesque et poétique. Le spectacle sera donné dans le strict respect des règles sanitaires liées à la lutte contre les Covid 19. Contact téléphone : 06 86 70 87 70.



Le duo Giles Moussinac et Magali Delvaux qui accompagne au piano, constitue « l'Incroyable Cirque Dandsie »

14. LA DÉPÊCHE DU MIDI • Lundi 5 octobre 2020.

>>

BIARS-SUR-CÈRE

Le burlesque était au rendez-vous

Le ciné-spectacle du parcours « Cirque et Bobine » proposé au cinéma Robert Doisneau à Biars, a eu un réel succès mercredi 19 février après-midi. Les nombreux spectateurs ont été conquis par cet univers du cirque et du burlesque, sur la scène comme dans le film du cinéma muet des années 20. « Le Fabuleux Cirque Dandsie », la dernière création spectacle solo de Dandsie, a été une bonne entrée dans le monde de l'imaginaire comique ; enfants, parents et grands parents ont plongé dedans avec bonheur ! Dans un décor minimaliste et peu d'accessoires, le public a partagé les moments de désarroi du mime



Le mime Dandsie en voyage.

Dandsie, un maladroit qui veut toujours bien faire et essaye de rattraper ses erreurs. Tout en encourageant le mime par des vagues d'applaudissements, le public a ri de bon cœur et partagé

les risques imaginaires de Dandsie, quand il a voulu traverser la scène sur un fil, tel un funambule, pour retrouver sa belle ! Quelques spectateurs ont joué le jeu en participant à certains

numéros proposés par Dandsie, pour le plus grand plaisir des autres spectateurs... Ce moment de bonheur partagé s'est poursuivi avec la projection, en partenariat avec l'ADRC, du film muet « Le Cirque » de Charlie Chaplin. Comment résister aux gags et aux cascades incroyables de Charlot dans ce grand classique du cinéma muet. À nouveau, le public a beaucoup ri et applaudi, avant de se retrouver autour d'un goûter préparé par l'équipe du cinéma. Le mime Dandsie, animateur de cours de comédie et d'arts du cirque à Saint-Céré, sera cet été au Festival d'Aurillac dans le programme « Cie de Passage ».